

Partition pour un fleuve, un violon alto et un comédien.

Texte de Jacques Lacarrière
Extraits de “ Un amour de Loire “

• Spectacle tout public,
intimiste et acoustique au calme des
bords de Loire ou au fil de l'eau sur
un bateau jusqu'à 1 heure avant la
tombée de la nuit.

Interprètes :

- Françoise Rojat : Alto baroque
- Philippe Marchand : Lecture

Durée :

- 50 minutes.

Jauge :

- Jusqu'à 50 personnes

Technique :

- Sans sonorisation
- A la lumière du jour.

Tarifs :

- 600 euros + défraiements.
- Peut être joué plusieurs fois dans
une même journée.
- 3 représentations dans la journée :
1000 euros
- 5 représentations sur 2 jours :
1200 euros plus hébergement.

Contact :

Les petits Désordres

Le haut Puits 37380 REUGNY

Tel : 06 31 74 92 16

lespetitsdesordres@gmail.com

www.lespetitsdesordres.com

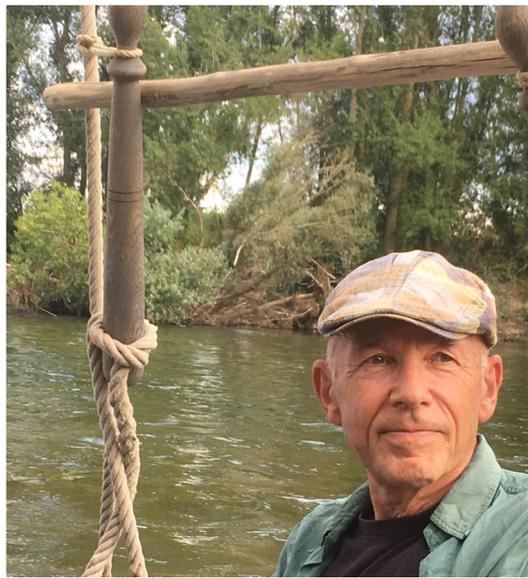
Licence 2-1120959

AU FIL DE LOIRE,

une lecture musicale à vue de Loire

Découvrir la Loire ou simplement vivre un “ instant de Loire ” au bord de la rive ou sur l'eau, s'installer en quiétude et accompagner le voyage avec les mots du poète extraits de “Un amour de Loire”. Notre proposition concerne tous les lieux ligériens, du Mont Gerbier de Joncs où la Loire prend sa source jusqu'à son estuaire à Saint-Nazaire.





AU FIL DE LOIRE,



**Ecouter,
voir,
percevoir,
la Loire
autrement**

Lieu de promenade et d'émerveillement, la Loire est un lieu d'évasion qui invite à la méditation, au voyage, et au rêve.

Au fil de Loire est un spectacle pour poursuivre la rêverie, regarder la Loire autrement en donnant voix et musique aux mots du poète, en les livrant à l'air, au vent, à l'eau, à la lumière, pour qu'ils rebondissent, se télescopent et résonnent au fil de l'eau, là où nature et poésie ne font plus qu'un.

A la lecture au gré du courant, se combinent les sonorités feutrées de l'alto monté de cordes en boyaux qui orchestre un voyage poétique à travers le temps : airs de la Renaissance bien sûr, très présente dans les méandres de l'histoire ligérienne, mais aussi d'Erik Satie, Schubert ou de valse mu-sette.

Des musiques qui magnifient le texte, réveillant les impressions, couleurs et atmosphères changeantes de ce merveilleux voyage qu'offre la Loire à qui prend le temps de la regarder et de l'écouter.

Jacques Lacarrière (1925-2005) publie son livre " Un amour de Loire " en 2004 aux Editions La Simarre.

Il y remémore son enfance à Orléans, ses escapades à St Benoit ou à Germigny, à Guilly ou à Chécy.

Il y évoque la magnificence de la Loire, son histoire, sa géographie et l'imaginaire qu'elle suscite.

« J'ai grandi entre deux mères, écrit Jacques Lacarrière dans « Un amour de Loire », une mère de sang et une mère de source ... Ma mère de source fut la Loire qui, par l'incessant et mélodieux bruissement de ses eaux, me fit pressentir que les fleuves avaient eux aussi un langage ».

Un langage qu'il nous invite à déchiffrer, à questionner, à apprivoiser et à savourer.

